

DIEGOREPETTO

Architect



Diego Repetto, architetto classe 1979, sollecita la connessione transdisciplinare tra diverse realtà scientifiche e artistiche, è tra gli Advisory Board del Padiglione Italia della Biennale di Venezia 2021. Prima al convegno internazionale De-sign Environment Landscape City a Genova nel 2017 poi alla Biennale di Venezia 2018 espone i nuovi concetti di Land Lighting e Quinto Paesaggio, identificando nuovi approcci tra arte e architettura in ambito paesaggistico.

È membro del Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio (CIRIAF-SSTAM Università di Perugia), dell'Ideal Spaces Working Group (Germania) e del Comitato Scientifico del "Protocollo d'Intesa Internazionale per la Valorizzazione e Conservazione delle Opere d'Arte di Interesse Mondiale" (Politecnico di Torino, CNR-IVALSA, Università degli Studi di Firenze e Spazio Cultura del Museo Villa Colloredo Mels di Recanati).

È impegnato nella ricerca e creazione di nuovi paesaggi e nell'analisi delle percezioni dei potenziali stakeholder attraverso l'arte esperienziale.

Portano la sua firma alcune opere legate ai concetti di Quinto Paesaggio e Land Lighting, tra cui:

- l'operazione di videomapping che rilancia in chiave urbana l'opera audio-video "Y.K. L'altra metà del cielo" realizzata insieme al musicista Gianni Marocco, in cui si è fatto volare la figura dell'artista Yves Klein su antichi acquedotti romani, sopraelevate ed edifici particolari di Roma per l'RGB Light Experience 2020: un'operazione temporanea di rigenerazione urbana, sociale e di ricerca di una nuova identità territoriale dei luoghi periferici romani (rif. link <https://www.youtube.com/watch?v=5ozoitXMYzE>);
- l'installazione "Punti di vista" per il Meletao Festival (Parco Naturale Regionale dei Monti Simbruini agosto 2020), rilancia l'idea di una prossimità sociale da reinventare in connessione con il walkabout di Carlo Infante e il progetto "Entanglement" promosso da www.riavviaitalia.it;
- a inizio 2020, in occasione di ArteFiera, l'opera immersiva "Y.K. L'altra metà del cielo" insieme al musicista poliedrico Gianni Marocco, con il patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna e del DAMSLab (oltre 300 visitatori in 3 giorni);
- l'installazione site-specific "Secret Garden" insieme al sound designer Enzo Cimino, per l'RGB Light Experience 2019 di Roma, in cui **si è riqualificato un'autorimessa interrata di proprietà del Municipio Roma V**, precedentemente occupata abusivamente, e resa accessibile al pubblico grazie al **coinvolgimento della popolazione e di giovani volontari** (rif. link <https://martebenicult.wordpress.com/2020/03/25/rgb-e-luci-dartista-due-festival-di-light-art/> e <https://www.luceweb.eu/2019/12/18/roma-illuminata-la-iv-edizione-del-festival-di-light-art/>);
- la camera immersiva "Resized Volcano" insieme al sound designer Enzo Cimino, esposta nel 2019 al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano e **visitata da 4.500 persone in una settimana, tra adulti e bambini** (rif. link <https://www.giovanigenitori.it/lifestyle/tech/resized-volcano-kids-sound-fest-museo-scienza/>);
- il progetto di land lighting "Vesuvius" in collaborazione con l'Ente Parco Nazionale del Vesuvio (referente il presidente Agostino Casillo), il Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio (CIRIAF-SSTAM) e il CIRIAF - Centro Interuniversitario di Ricerca sull'Inquinamento e sull'Ambiente "Mauro Felli" dell'Università di Perugia; il progetto, studiato per essere ecosostenibile e rispettoso dell'ambiente faunistico e della flora, prevedeva un'eruzione di luce proveniente dalla cima del vulcano (raggio di altezza circa 20 km visibile da una distanza di altrettanti chilometri), che avrebbe coinvolto attraverso eventi collaterali tutto il territorio campano (secondo una stima dell'on. Antonio Marciano del Consiglio regionale della Campania, **in 6 mesi di preparazione dell'installazione e dei vari eventi connessi si sarebbe creato un indotto per 2.000 posti di lavoro a tempo determinato**);
- la riqualificazione del Sacello dei caduti partigiani alla Canova di Neive, realizzando un **luogo della memoria e un belvedere verso il 50° sito iscritto alla World Heritage List dell'Unesco** (opera finanziata dall'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia sez. Alba e dalla Regione Piemonte, con il patrocinio dell'Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato); progetto pubblicato all'interno degli Atti del Convegno della Giornata di studi –

Diego Repetto | architect and landscape artist

Via Cavour 10 | 12050 Guarene CUNEO (CN) Italy

Mobile +39 329 4013241 | diego@diegorepetto.it - www.diegorepetto.it

DIEGOREPETTO

Architect

Genova 11 maggio 2016, "Di-segnare Ambiente Paesaggio Città", a cura di Giulia Pellegrini, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, volume edito da GS Digital s.a.s., Genova, maggio 2016 (ISBN 978-88-905324-3-6);

- l'installazione multisensoriale di land art "La vigna" e della mostra "Design spontaneo nella cultura dei paesaggi del vino" patrocinata dall'UNESCO, in occasione di "Vinum 2015: 39° Fiera Nazionale dei Vini di Langhe e Roero"; **operazione temporanea di rigenerazione urbana** divenuta simbolo del desiderio dei residenti di riportare il verde in città (rif. link <http://ambientecultura.it/1809/vigna-di-made-in-langhe/>);
- nel 2015 insieme a un pool di professionisti di AIAPP Sezione Piemonte e Valle d'Aosta e artisti nazionali e internazionali, tra cui l'artista Raymundo Sesma, il progetto pilota per il **recupero dell'identità di territori di valle nei paesaggi del vino** di Langhe, Roero e Monferrato, inerente la **riqualificazione paesaggistico-architettonica** dell'area industriale di San Vito, a Calamandrana AT (rif. link <https://www.youtube.com/watch?v=THa1Urn6LTE>);
- nel 2014 la progettazione, l'allestimento espositivo e illuminotecnico e la curatela della mostra "L'enigma del Fienile protestante", presso la Sala Barile di Palazzo Panciatichi a Firenze, sede del Consiglio Regionale della Regione Toscana (<https://www.toscanamedianews.it/alla-ricerca-del-vero-van-gogh.htm>).

Dal 2004 a oggi ha pubblicato diversi libri, saggi e atti di convegni internazionali relativi all'arte, il design, l'architettura e il paesaggio e ha tenuto in qualità di relatore, docente e tutor varie conferenze, workshop e corsi in luoghi come il MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, il Dipartimento di Architettura e Design della Scuola Politecnica dell'Università di Genova e presso l'Ordine degli Architetti P.P. e C. della provincia di Agrigento.

